



III ISTITUTO COMPRENSIVO - GIARRE
SCUOLA DELL' INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE

C.T.R.H. - CENTRO TERRITORIALE RISORSE PER L'HANDICAP DISTRETTO SOCIO SANITARIO 17

C.T.S. - CENTRO TERRITORIALE DI SUPPORTO PER LA PROVINCIA DI CATANIA

~~~~~

Prot.n. 3700/e340  
Del 13/10/14

Sul sito della scuola  
[www.3icgiarre.gov.it](http://www.3icgiarre.gov.it)

**AVVISO PUBBLICO PER IL REPERIMENTO DI ESPERTI ESTERNI DI STRUMENTO MUSICALE**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- visto il Piano dell'offerta formativa d'Istituto dell'a.s.2014/2015
- visto il D.I. 44/2001, in particolare gli articoli 32,33 e 40 che disciplinano le attività negoziali,
- visto il regolamento interno dell'attività negoziale di istituto per il reclutamento di esperti esterni all'amministrazione scolastica;

Considerato che per l'a.s. 2014/2015 si rende necessario procedere all'individuazione dei contraenti cui conferire contratti di collaborazione coordinata e continuativa per l'arricchimento dell'offerta formativa per l'attuazione dei progetti del POF;

**INDICE**

il seguente bando di selezione pubblica per titoli di docenti di strumento musicale:

n.01 docente di oboe ;

n.01 docente di percussioni ;

**MODALITA' PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

I candidati interessati devono essere in possesso del diploma dello strumento per il quale fanno domanda (diploma del vecchio ordinamento, ovvero diploma accademico di I o II livello del nuovo ordinamento). Il predetto titolo di studio deve essere congiunto a titoli o esperienze professionali, cui sia attribuibile una valenza in campo didattico, educativo e culturale.

I candidati interessati devono presentare domanda su modello allegato, corredata dalla documentazione di seguito indicata; la domanda dovrà essere indirizzata a III Istituto Comprensivo - Viale Don Minzoni, 66 - 95014 Giarre (CT), specificando all'esterno del plico "Laboratorio di strumento musicale". **La domanda dovrà essere consegnata entro le ore 12,00 di giorno 23 ottobre 2014** brevi manu, con raccomandata A.R. o tramite p.e.c. al seguente indirizzo: [ctic8a000x@pec.istruzione.it](mailto:ctic8a000x@pec.istruzione.it); in caso di invio a mezzo posta non farà fede il timbro di partenza.

**MODALITA' DI RECLUTAMENTO DEGLI ASPIRANTI**

I candidati che siano attualmente inseriti in una graduatoria provinciale o in terza fascia in una graduatoria di istituto per l'insegnamento dello strumento musicale dovranno dichiarare il punteggio attribuito nella stessa, allegando solo un breve curriculum vitae.

I candidati non inseriti in una delle suddette graduatorie per l'insegnamento di strumento musicale verranno valutati sulla base della Tabella b) che si allega; in questo caso è necessario allegare,

~~~~~

V.le Don Minzoni, 66 - 95014 GIARRE (CT) ☎ 095/931031 - ☎ 095/7797017

✉ : ctic8a000x@istruzione.it - ctic8a000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.3icgiarre.gov.it

Cod. Min. CTIC8A000X - Cod. Fisc. 83001570874



III ISTITUTO COMPRENSIVO - GIARRE

SCUOLA DELL' INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE

C.T.R.H. - CENTRO TERRITORIALE RISORSE PER L'HANDICAP DISTRETTO SOCIO SANITARIO 17

C.T.S. - CENTRO TERRITORIALE DI SUPPORTO PER LA PROVINCIA DI CATANIA

~~~~~

oltre al curriculum, tutti i documenti utili alla valutazione ai sensi della predetta tabella (in originale o con autocertificazione).

#### **VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

A PARITA' DI PUNTEGGIO, SARA' PREFERITO IL CANDIDATO PIU' GIOVANE PER ETA';  
PRECEDENZA SARA' ATTRIBUITA, SEMPRE A PARITA' DI PUNTEGGIO, AI CANDIDATI CHE  
ABBIANO GIA' PRESTATO LA PROPRIA OPERA PROFESSIONALE NELLA CONDUZIONE DEI  
LABORATORI DIDATTICI REALIZZATI NEL PRECEDENTE ANNO SCOLASTICO.

La commissione esaminatrice, composta dal due docenti di strumento musicale e dal dirigente  
scolastico, stilerà le graduatorie provvisorie che saranno pubblicate sul sito dell'istituto;  
successivamente saranno stilate le graduatorie definitive.

#### **TIPOLOGIA E NATURA DELL'IMPIEGO**

Ai docenti selezionati sarà proposto un contratto di collaborazione coordinata continuativa. Il piano  
delle attività didattiche prevede :

lezione concerto iniziale per stimolare la curiosità degli studenti verso lo strumento proposto;  
impegni settimanali in lezioni singole e/o in piccolo gruppo, della durata di almeno 50 minuti;  
raccordo con i docenti di strumento musicale per l'esecuzione dei brani individuati per il  
programma dell'orchestra della scuola;

partecipazione alle prove generali e ai concerti dell'orchestra ;

redazione di documenti di valutazione per ogni singolo alunno da sottoporre ai consigli di classe  
interessati;

redazione di un piano di lavoro annuale o quadrimestrale;

incontri (n.01 /02 ) con i genitori degli alunni per l'andamento didattico;

tenuta del registro delle attività svolte.

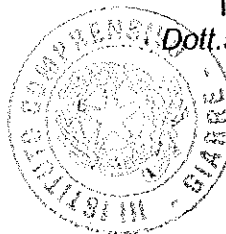
#### **COMPENSO**

L'esperto selezionato percepirà il compenso di € 300,00 (trecento) per ciascuno degli allievi le cui  
famiglie sottoscriveranno regolare impegno di partecipazione ai laboratori didattici proposti ;  
pertanto l'entità complessiva del compenso dipenderà dal numero dei partecipanti ai laboratori.

Giarre, 25 Settembre 2014

Il Dirigente scolastico

Dott.ssa Rossana Maletta



~~~~~

V.le Don Minzoni, 66 – 95014 GIARRE (CT) ☎ 095/931031 – ☒ 095/7797017

✉ : ctic8a000x@istruzione.it - ctic8a000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.3icgiarre.gov.it

Cod. Min. CTIC8A000X – Cod. Fisc. 83001570874



III ISTITUTO COMPRENSIVO - GIARRE
SCUOLA DELL' INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE

C.T.R.H. - CENTRO TERRITORIALE RISORSE PER L'HANDICAP DISTRETTO SOCIO SANITARIO 17

C.T.S. - CENTRO TERRITORIALE DI SUPPORTO PER LA PROVINCIA DI CATANIA

.....

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO PER IL RECLUTAMENTO DI
 DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE**

IL /LA sottoscritto/a.....
 nato/a.....il.....residente a
via.....C.F.....
 Docente laureato in, classe di
 concorso....., titolo di studio conseguito il.....con la votazione
 di..... presso il.....

CHIEDE

di partecipare alla selezione per il conferimento di contratto di collaborazione continuata e
 collaborativa per l'A.S. 2014 /2015 per il seguente strumento :

.....

ALLEGA ALLA PRESENTE :

- 1) CURRICULUM VITAE;
- 2) AUTODICHIARAZIONE DEL PUNTEGGIO DI INCLUSIONE NELLA GRADUATORIA PROVINCIALE PER L'INSEGNAMENTO DELLO STRUMENTO SCELTO;
- 3) PER I CANDIDATI NON INSERITI IN GRADUATORIA PROVINCIALE: ELENCO TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E DIDATTICI;
- 4) EVENTUALE AUTORIZZAZIONE DA PARTE DI ENTI PUBBLICI O P.A. ALLO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA OGGETTO DELL'AVVISO.

IN FEDE

.....

.....

ALLEGATO B

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER I DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA MEDIA

I° - TITOLI CULTURALI

- a) Diploma di strumento attinente alla graduatoria
con votazione fino a 7/10 punti 6
con votazione fino a 9/10 punti 8
con votazione fino a 10/10 punti 10
con votazione di 10/10 e lode punti 12
- b) Altro diploma di strumento, attestato o diploma in didattica della musica, rilasciato da Conservatori statali di musica o da istituti musicali pareggiati
punti 3
- c) Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria
punti 3
- d) Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o relativo alla musica da camera
punti 1,50
- e) Laurea che dà accesso all'esame di abilitazione per l'insegnamento di educazione musicale
punti 4
- f) Laurea diversa da quella che dà accesso all'esame di abilitazione per l'insegnamento di educazione musicale
punti 2
- g) Diploma di istruzione secondaria di II grado
punti 1
- h) Superamento delle prove di esame nei concorsi per titoli ed esami nei Conservatori di musica, relativi allo specifico strumento cui si riferisce la graduatoria; abilitazione all'insegnamento di educazione musicale o di strumento musicale nell'istruzione secondaria di primo grado
punti 6

- i) Superamento delle prove di esame nei concorsi per esami e titoli nei Conservatori di musica per strumenti diversi da quello cui si riferisce la graduatoria; abilitazione all'insegnamento di educazione musicale nell'istruzione secondaria di 2° grado
punti 3

Nota alla categoria I

Tutti i titoli della presente categoria sono valutabili una sola volta per ciascuna tipologia

II - TITOLI DIDATTICI

- a) per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo nei corsi di sperimentazione musicale nella scuola media per l'insegnamento dello stesso strumento cui si riferisce la graduatoria

punti 18

per ogni mese o frazione di mese di almeno 16 giorni (fino ad un massimo di punti 18)

punti 3

- b) per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo nei Conservatori di musica o negli istituti musicali pareggiati per l'insegnamento dello stesso strumento cui si riferisce la graduatoria

punti 9

per ogni mese o frazione di mese di almeno 16 giorni (fino ad un massimo di punti 9)

punti 1,50

- c) per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo negli istituti statali di istruzione secondaria di II grado per l'insegnamento dello stesso strumento cui si riferisce la graduatoria

punti 6

per ogni mese o frazione di mese di almeno 16 giorni (fino ad un massimo di punti 6)

punti 1

- d) per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo per l'insegnamento di educazione musicale nella scuola media

punti 4,5

per ogni mese o frazione di mese di almeno 16 giorni (fino ad un massimo di punti 4,50)

punti 0,75

e) per il servizio prestato in qualità di docente di strumento nei corsi di cui all'art. 44 della legge 20 maggio 1982, n. 270

punti 3,50

Nota alla categoria II

Si valuta come anno intero il periodo di servizio di almeno 180 giorni.

Vanno valutati tutti i periodi di servizio che a norma delle vigenti disposizioni sono considerati come effettivo servizio.

Nel caso di servizi diversi prestati contemporaneamente si attribuisce il punteggio più favorevole.

III - TITOLI ARTISTICI (fino ad un massimo di punti 66)

a) Attività concertistica solistica in complessi di musica da camera (dal duo in poi) per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria

da punti 1 a punti 2

per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

da punti 0,5 a punti 1

b) Attività professionale, compresa quella di direzione, in orchestre lirico-sinfoniche svolta in ciascun anno solare

da punti 1 a punti 6

c) 1°, 2° o 3° premio in concorsi nazionali od internazionali (per ciascun esito)

da punti 1 a punti 3

d) Idoneità in concorsi per orchestre sinfoniche di Enti lirici o Orchestre riconosciute (per ciascuna idoneità e fino ad un massimo di punti 6)

da punti 1 a punti 3

e) Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale (per ciascun titolo e fino ad un massimo di punti 6)

da punti 0,5 a punti 1

f) Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi relativi allo strumento cui si riferisce la graduatoria

da punti 1 a punti 2

per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

da punti 0,5 a punti 1

- g) Altre attività musicali documentate (per ciascun titolo)
da punti 0,2 a punti 1

Note alla categoria III

Tutti i titoli della presente categoria debbono essere valutati in ragione della loro rilevanza.

Ogni attività deve essere adeguatamente documentata e deve essere fornita la prova che essa sia stata effettivamente svolta.

Non sono presi in considerazione dattiloscritti, ciclostilati e pubblicazioni private, sia pure a stampa.

Le opere in collaborazione, prive di formali indicazioni circa il contributo dei singoli interessati, non sono valutabili.